



ESCUELA DE EDUCACIÓN  
SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"GENERALÍSIMO JOSÉ DE SAN MARTÍN"

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL  
TÍTULO**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL SOBRE ESTRATEGIAS  
DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS  
ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL (2014-2023)**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO DE BACHILLER EN  
EDUCACIÓN**

**AUTORAS:**

**ALBERCA PINTADO, Cely**  
ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-2558-4556>

**HUANSI CARRASCO, Dayana Mishel**  
ORCID: <https://orcid.org/0009-0005-7629-3895>

**ASESOR:**

**Lic. Izquierdo Sánchez Victoriano**  
ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6719-0775>

**Línea de investigación:**

Pedagogía y didáctica en educación inicial

**MOYOBAMBA - SAN MARTÍN - PERÚ**

**2024**

# Trabajo de investigación documental sobre estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de educación inicial (2014-2023) Alberca Cely y Huansi Dayana.

por HENRY POQUIOMA LOPEZ

Fecha de entrega: 19-dic-2024 03:54p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2524256416

Nombre del archivo: de\_educaci\_n\_inicial\_2014-2023\_Alberca\_Cely\_y\_Huansi\_Dayana.pdf (253.93K)

Total de palabras: 6811

Total de caracteres: 37715

Trabajo de investigación documental sobre estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de educación inicial (2014-2023) Alberca Cely y Huansi Dayana.

## INFORME DE ORIGINALIDAD



## FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>repositorio.uladech.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>4%</b>
<b>2</b>	<b>Submitted to Universidad Cesar Vallejo</b> Trabajo del estudiante	<b>2%</b>
<b>3</b>	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>4</b>	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>5</b>	<b>Submitted to Universidad Peruana Cayetano Heredia</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>www.coursehero.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>

## **PÁGINA DEL JURADO Y ASESOR**

---

**Mag. Rojas González Odilardo**  
**Presidente**

---

**Lic. Ramírez Tiba Luis Hernán**  
**Secretario**

---

**Prof. Panduro Romaina Laura**  
**Vocal**

---

**Lic. Izquierdo Sánchez Victoriano**  
**Asesor**

## **DEDICATORIA**

Esta investigación va dedicada a Dios, quién día a día me brinda la oportunidad de vivir, a mi familia, en especial a mi padre, a mi abuelita, a mí hijo y a mí esposo, que siempre me brindaron su apoyo incondicional y que son un pilar fundamental en mi vida, inculcándome desde siempre perseverancia y constancia para cumplir mis anhelos.

***DAYANA MISHEL***

Esta investigación va dedicada a Dios, por su infinita bondad y guía; a mi madre, por su amor incondicional y apoyo inquebrantable; a mi hijo, por ser mi inspiración y motivación; a mi cuñada Yesenia por su apoyo mutuo y a mis hermanos, Tobih y Ferderman, por su amistad y apoyo; Este logro no solo representa una culminación académica, sino un triunfo personal que me llena de orgullo y me motiva a seguir persiguiendo mis sueños con aún más determinación y pasión.

***CELY ALBERCA***

## **AGRADECIMIENTO**

Nuestros sinceros agradecimientos:

A Dios por estar siempre dentro de nuestras acciones, pensamientos y por acompañarnos en los momentos de alegría y de tristeza.

A nuestra Alma Mater EESPP “Generalísimo José De San Martín”, y a nuestros profesores quienes nos incentivaron a la superación y logro de nuestra profesión.

Nuestro más profundo agradecimiento a nuestro gran maestro y asesor Lic. Victoriano Izquierdo Sánchez, quien fue nuestro principal guía para la culminación de nuestro trabajo de investigación.

De manera muy especial, a nuestros familiares quienes nos impulsaron a seguir adelante, dándonos valiosos consejos y la fuerza que necesitábamos para continuar.

A todas las personas que participaron e hicieron posible esta investigación, a todas ellas muchas gracias por sus enseñanzas y por su apoyo incondicional.

***CELY Y DAYANA MISHEL***

## **RESUMEN**

El trabajo documental sobre las “Estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de educación inicial (2014-2023)” es un documento académico que se elaboró a fin de analizar los aportes que ofrecen las investigaciones sobre la temática, cuyos ejes son: Instrumentos de medición de logros sobre las estrategias didácticas de la expresión oral. La metodología empleada se basó en el enfoque cualitativo de manera descriptiva y se dio a partir de la información recopilada y rescatada de 20 documentos académicos confiables y actualizados de universidades licenciadas a nivel nacional e internacional. Como conclusión, se analizará los aportes que ofrecen las investigaciones, identificando los instrumentos y logros de las estrategias didácticas en educación inicial.

*Palabras claves: estrategias didácticas, expresión oral, educación inicial.*

## ABSTRAC

The documentary work on “Didactic strategies for the development of oral expression in early education students (2014-2023)” is an academic document that was prepared in order to analyze the contributions offered by research on the subject, whose axes are: Instruments for measuring achievements on the teaching strategies of oral expression. The methodology used was based on the qualitative approach in a descriptive manner and was based on information collected and rescued from 20 reliable and updated academic documents from licensed universities at a national and international level. In conclusion, the contributions offered by research will be analyzed, identifying the instruments and achievements of teaching strategies in early education.

***Keywords: teaching strategy, oral expression, initial education.***

## ÍNDICE

<i>PÁGINA DEL JURADO Y ASESOR</i> .....	<i>iii</i>
<i>DEDICATORIA</i> .....	<i>iv</i>
<i>AGRADECIMIENTO</i> .....	<i>v</i>
<i>RESUMEN</i> .....	<i>vi</i>
<i>ABSTRAC</i> .....	<i>vii</i>
<i>ÍNDICE</i> .....	<i>viii</i>
<i>ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS</i> .....	<i>x</i>
<i>INTRODUCCIÓN</i> .....	<i>xi</i>

### Capítulo I

#### Planteamiento del Problema

1.1 Contexto del Tema .....	12
1.2 Formulación del Problema .....	13
1.2.1 <i>Problema General</i> .....	13
1.2.2 <i>Problemas Específicos</i> .....	13
1.3 <i>Formulación de objetivos</i> .....	14
1.3.1 <i>Objetivo General</i> .....	14
1.3.2 <i>Objetivos Específicos</i> .....	14

### Capítulo II

#### Marco Teórico

2.1 Antecedentes del Estudio .....	15
2.2 Marco Teórico Conceptual .....	16
2.2.1 <i>Estrategias didácticas</i> .....	16
2.2.1.1 <i>Definición de estrategias didácticas</i> .....	16
2.2.1.2 <i>Tipos de estrategias didácticas</i> .....	16
<b>2.2.1.3 Logros obtenidos al aplicar las estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral</b> .....	16
2.2.2 <i>Expresión oral</i> .....	17
2.2.2.1 <i>Definición de expresión oral</i> .....	17
2.2.2.2 <i>Instrumentos de medición de la expresión oral</i> .....	17

### Capítulo III

#### Metodología de la Investigación

3.1 Tipo de Investigación .....	19
3.2 Muestra y unidades de análisis documentales .....	19
3.3 Técnicas e Instrumentos .....	20
3.4 Ejes Temáticos o Ejes de Análisis .....	21
3.5 Metodología y Plan de Análisis .....	21

### Capítulo IV

#### Resultados

4.1 Descripción de las Fuentes Documentales .....	24
4.2 Descripción de las fuentes documentales del eje 2: Logros obtenidos al aplicar las estrategias didácticas para el desarrollo la expresión oral .....	27
4.3 Descripción de las fuentes documentales del eje 2: Instrumentos de medición sobre la expresión oral .....	29
4.4 Análisis de información .....	32
4.4.1 Eje 1: Logros obtenidos al aplicar las estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral .....	32
4.4.2 Eje 2: Instrumentos de medición sobre la expresión oral. ....	33
Conclusiones .....	35
Recomendaciones .....	36
Referencias Bibliográficas .....	37
Anexos .....	40

## ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS

### ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Número de documentos de acuerdo a las bases de datos .....	25
<b>Tabla 2</b> Ciudad de origen de las investigaciones .....	25
<b>Tabla 3</b> Cantidad de documentos por año de publicación.....	26
<b>Tabla 4</b> Numero de investigaciones según tipo de documento .....	26
<b>Tabla 5</b> Instrumentos de medición de la expresión oral .....	33

### INDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1</b> Repositorios de Universidades .....	20
<b>Figura 2</b> Ejes temáticos .....	21

## INTRODUCCIÓN

La relevancia de implementar estrategias didácticas enfocadas en la expresión oral en niños reside en su influencia crucial en el desarrollo integral infantil. Estas estrategias no solo promueven la comunicación eficaz desde una edad temprana, sino que también establecen los cimientos para el éxito en habilidades comunicativas más avanzadas, como la lectura y la escritura. Al aplicar métodos apropiados, se crea un entorno favorable para que los niños desarrollen habilidades comunicativas robustas, permitiéndoles expresar sus ideas, emociones y necesidades de manera clara y efectiva.

Por otro lado, los instrumentos de medición permiten a los educadores evaluar el progreso de los niños en su expresión oral de manera objetiva y sistemática. Estos instrumentos pueden incluir listas de verificación, observaciones estructuradas, registros de hitos del desarrollo del lenguaje, entre otros. Al utilizar estos instrumentos, los educadores pueden identificar áreas de mejora, adaptar su enseñanza según las necesidades particulares de cada niño y monitorear el progreso a lo largo del tiempo.

Este trabajo documental está organizado de la siguiente manera:

Capítulo I: Planteamiento del problema. Contiene el contexto del problema, formulación del problema general y específicos y la formulación de objetivos.

Capítulo II: Marco teórico. Está conformado por los antecedentes y el marco teórico conceptual.

Capítulo III: Metodología de la investigación. Comprende el tipo de investigación, la muestra y unidades de análisis documental, técnicas e instrumentos, ejes temáticos y la metodología o el plan de análisis.

Capítulo IV: Resultados. Trata de la descripción de las fuentes documentales, identificación y descripción de las fuentes documentales y el análisis de información según ejes.

Finalmente, se presentan las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y los anexos.

## **Capítulo I**

### **Planteamiento del Problema**

#### **1.1 Contexto del Tema**

En el contexto, esta investigación parte del desarrollo de las prácticas pre profesionales del VIII ciclo del año 2022 en la I.E. N°150 “María Emperatriz Durango Serván” de la ciudad de Moyobamba. La observación participante y el registro del progreso del aprendizaje anotados en el anecdotario, posibilitaron evidenciar que, los infantes al momento de participar en el desarrollo de la clase tienen dificultad de pronunciar palabras correctamente, ellos tartamudean y no verbalizan de manera fluida lo que quieren comunicar. Para refirmar y comprobar esta deficiencia, se hizo una entrevista a la maestra del aula, realizando preguntas sobre el desarrollo de la expresión oral en los infantes. Ella mencionó que los niños muestran timidez al expresarse y muchos de ellos mencionan las palabras completas y frente a esta problemática situada, la maestra no presenta estrategias didácticas pertinentes para el desarrollo de la fluidez.

De la misma manera, en la I.E. N° 00659 “Francisco Tejada Rojas” de la ciudad de Moyobamba. En esta oportunidad la intervención fue de observación de las sesiones realizadas por la maestra, donde se evidenció que la docente para impulsar la participación en los infantes utilizó la estrategia de otorgar premios a los que participaban en clase, pero eso ocurría en pocas ocasiones, ya que las actividades a la cual se le daba más importancia se centraban principalmente en la escritura, dando pocas oportunidades para aplicar la expresión oral de manera activa y significativa, indicando que la maestra no está utilizando una variedad suficiente de estrategias para fomentar el desarrollo de la expresión oral.

Frente a estas situaciones observadas y analizadas en nuestra práctica pre profesional, es esencial potenciar la expresión oral mediante estrategias efectivas y tener conocimiento que habilidades estamos promoviendo en los infantes. Por ello, Olivera (2022) sostiene que las estrategias bien elaboradas facilitan a los niños la expresión clara y coherente de sus ideas, emociones y pensamientos. Esto es crucial para su crecimiento social y académico, ya que les permite participar de manera espontánea en todas las actividades propuestas por la maestra y su entorno. Así mismo, Landauro (2015) afirma que, al entender los diversos aspectos de la expresión oral, como la articulación, la comprensión del habla, el vocabulario y la fluidez, la maestra puede evaluar el nivel de desarrollo de los niños y aplicar estrategias didácticas apropiadas para mejorar sus habilidades comunicativas.

Frente a ello se planteó la necesidad de analizar aportes de investigaciones, desarrolladas en educación inicial, sobre las estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral. ¿Qué aportes ofrecen las investigaciones sobre las estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral en educación inicial (2014 – 2023)? ¿Cuáles son los logros sobre las estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral en educación inicial (2014 – 2023)? ¿Cuáles son los instrumentos de medición de la expresión oral en educación inicial (2014 – 2023)?

## **1.2 Formulación del Problema**

### ***1.2.1 Problema General***

¿Qué aportes ofrecen las investigaciones sobre las estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral en educación inicial (2014 – 2023)?

### ***1.2.2 Problemas Específicos***

¿Cuáles son los logros obtenidos al aplicar las estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral en educación inicial (2014 – 2023)?

¿Cuáles son los instrumentos de medición de la expresión oral en educación inicial (2014 – 2023)?

### ***1.3 Formulación de objetivos***

#### ***1.3.1 Objetivo General***

Analizar los aportes que ofrecen las investigaciones sobre las estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral en educación inicial (2014 – 2023)

#### ***1.3.2 Objetivos Específicos***

Identificar los logros obtenidos al aplicar las estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral en educación inicial (2014 – 2023)

Describir los instrumentos de medición de la expresión oral en educación inicial (2014 – 2023).

## **Capítulo II**

### **Marco Teórico**

#### **2.1 Antecedentes del Estudio**

A nivel internacional se encontraron las siguientes investigaciones.

Según Prada (2018), en un análisis documental denominado "Estado del arte sobre la enseñanza de la oralidad en educación inicial" llevada a cabo en la ciudad de Bogotá, se busca analizar las investigaciones realizadas en los últimos 20 años en Latinoamérica relacionadas con la enseñanza de la oralidad en la Educación Inicial. Esta investigación sigue un enfoque cualitativo y es de naturaleza descriptiva. Los hallazgos muestran que las investigaciones destacan tendencias en la enseñanza de la oralidad en la educación inicial, el papel del docente, y la manera en que se implementan las herramientas metodológicas.

A nivel nacional se encontraron las siguientes investigaciones.

Para Mamani (2020), en un análisis documental denominado "Estado del arte sobre las estrategias didácticas para fomentar el lenguaje oral en niños y niñas de nivel inicial en Latinoamérica (2010-2020)", desarrollada en la ciudad de Lima, se establece como objetivo examinar las estrategias didácticas empleadas para potenciar el lenguaje en los infantes durante el período comprendido entre 2010 y 2020. Este estudio sigue un enfoque cualitativo y tiene un nivel descriptivo. Tras analizar 20 documentos tanto a nivel nacional como internacional, la autora concluye que existe una considerable variedad de estrategias didácticas enfocadas en mejorar el lenguaje oral en los niños de Latinoamérica. Sin embargo, se observa que la mayoría de los autores se ha centrado en la estrategia de utilizar cuentos infantiles.

## 2.2 Marco Teórico Conceptual

### 2.2.1 *Estrategias didácticas*

#### 2.2.1.1 *Definición de estrategias didácticas*

Para Díaz-Barriga y Hernández (2002), son métodos y enfoques que los docentes utilizan para promover un aprendizaje significativo y ayudar a los estudiantes a comprender el contenido de manera profunda y relevante (pág. 140).

Según Flores et al. (2017), son métodos y materiales que emplea la docente para asegurar el logro de objetivos y favorecer el aprendizaje significativo, con el fin de promover la construcción activa de conocimientos y competencias en los estudiantes (pág. 12).

#### 2.2.1.2 *Tipos de estrategias didácticas*

Para Díaz-Barriga y Hernández (2002), establece las siguientes clasificaciones de estrategias didácticas:

**Estrategias de enseñanza:** Son los métodos que el docente emplea en la enseñanza de manera prudente y maleable para fomentar la efectividad de aprendizajes significativos en los estudiantes. Estas estrategias son indispensables en el desarrollo de la enseñanza, porque el uso adecuado posibilita el logro de los objetivos propuestos con gran efectividad (pág. 140).

**Estrategias de aprendizaje:** Son el conjunto de métodos que una persona emplea con conocimiento, moderado y deliberado como herramientas flexibles para entender de manera relevante y solucionar problemas (pág. 234).

#### 2.2.1.3 **Logros obtenidos al aplicar las estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral**

Para identificar los logros sobre las estrategias didácticas más efectivas en la expresión oral en niños, se ha observado los siguientes resultados logrados mediante la aplicación de dichas herramientas:

Salto y Mendoza (2021), fundamenta que, la estrategia empleada basada en actividades para ampliar el vocabulario, contribuyó significativamente, donde los infantes lograron

desenvolverse de manera adecuada, realizando eficazmente habilidades de expresión oral en conjunto con sus compañeros (pág. 24).

Para Chimbo y Esteves (2023), el uso de títeres es una estrategia y recurso didáctico valioso que impulsa el desarrollo natural de la oralidad, mejorando aspectos como el habla, la enunciación y la proyección de la voz. Además, facilita una mayor sociabilidad en los niños al fomentar el juego en grupo, tanto en el ámbito escolar como en el familiar. (pág. 444).

## ***2.2.2 Expresión oral***

### ***2.2.2.1 Definición de expresión oral***

Para Cassany, Luna & Sanz (2008), es el proceso mediante el cual las personas utilizan el lenguaje hablado para transmitir información, compartir ideas, establecer conexiones sociales y cumplir con distintos propósitos comunicativos en situaciones cotidianas y diversas. Esto implica no solo la capacidad de articular palabras y frases, sino también de adaptar el discurso a diferentes contextos comunicativos, audiencias y propósitos, teniendo en cuenta elementos como la entonación, la fluidez, la coherencia y la adecuación al contexto.

Para Lev Vygotsky (1974) es un medio y un resultado del pensamiento, que se desarrolla mediante la interacción social y el intercambio comunicativo, desempeñando un papel crucial en la formación y evolución del pensamiento.

### ***2.2.2.2 Instrumentos de medición de la expresión oral***

Según el MINEDU (2015), los instrumentos para el recojo de información son herramientas utilizadas para recopilar datos relevantes sobre el nivel de desarrollo de las competencias de los estudiantes. Algunos de estos instrumentos son:

- **Diario de campo.** Es una herramienta que sirve para registrar de manera sistemática y detallada las observaciones, reflexiones, y experiencias que ocurren durante las actividades pedagógicas y el desarrollo de los niños. Este cuaderno permite al docente documentar aspectos relevantes del comportamiento, aprendizaje, y desarrollo de cada niño, así como las estrategias didácticas empleadas, los logros alcanzados, y las áreas que requieren mayor atención.

- **Rúbrica.** Es una herramienta de evaluación que define criterios y estándares por niveles, utilizando escalas que permiten evaluar la calidad del desempeño de los estudiantes en una tarea específica.
- **Lista de cotejo.** Es un instrumento que estructura de forma sistemática las acciones relacionadas con tareas particulares, con el fin de evaluar si estas se llevan a cabo y asegurar que se cumplan durante el proceso de aprendizaje.
- **Análisis documental:** es un proceso de revisión sistemática de documentos que contienen información relevante para el tema de investigación. Este instrumento es utilizado en investigaciones cualitativas y cuantitativas para extraer datos, tendencias o patrones en textos, informes, registros, políticas, o cualquier tipo de material escrito o visual.
- **Observación:** es un método para recolectar datos mediante la visualización directa del comportamiento de individuos, eventos o fenómenos en su entorno natural. Puede ser estructurada o no estructurada, dependiendo del grado de control y los objetivos del estudio.
- **Encuestas:** son instrumentos de medición que recopilan datos a través de preguntas estandarizadas dirigidas a una muestra de personas. Pueden tener preguntas cerradas, abiertas o una combinación de ambas, y se utilizan principalmente en investigaciones cuantitativas para medir actitudes, comportamientos o percepciones.
- **Entrevista:** es una técnica de recolección de datos cualitativa que se basa en el diálogo directo entre el investigador y el entrevistado. Se utiliza para obtener información más profunda y detallada sobre un tema específico.

## **Capítulo III**

### **Metodología de la Investigación**

#### **3.1 Tipo de Investigación**

Se optó por un enfoque cualitativo porque se buscaba comprender y describir los aportes relacionados con el tema planteado desde una perspectiva más profunda y detallada. Este enfoque permitió recopilar datos de diversas fuentes, como documentos, para analizar y comunicar información relevante sobre el tema en cuestión.

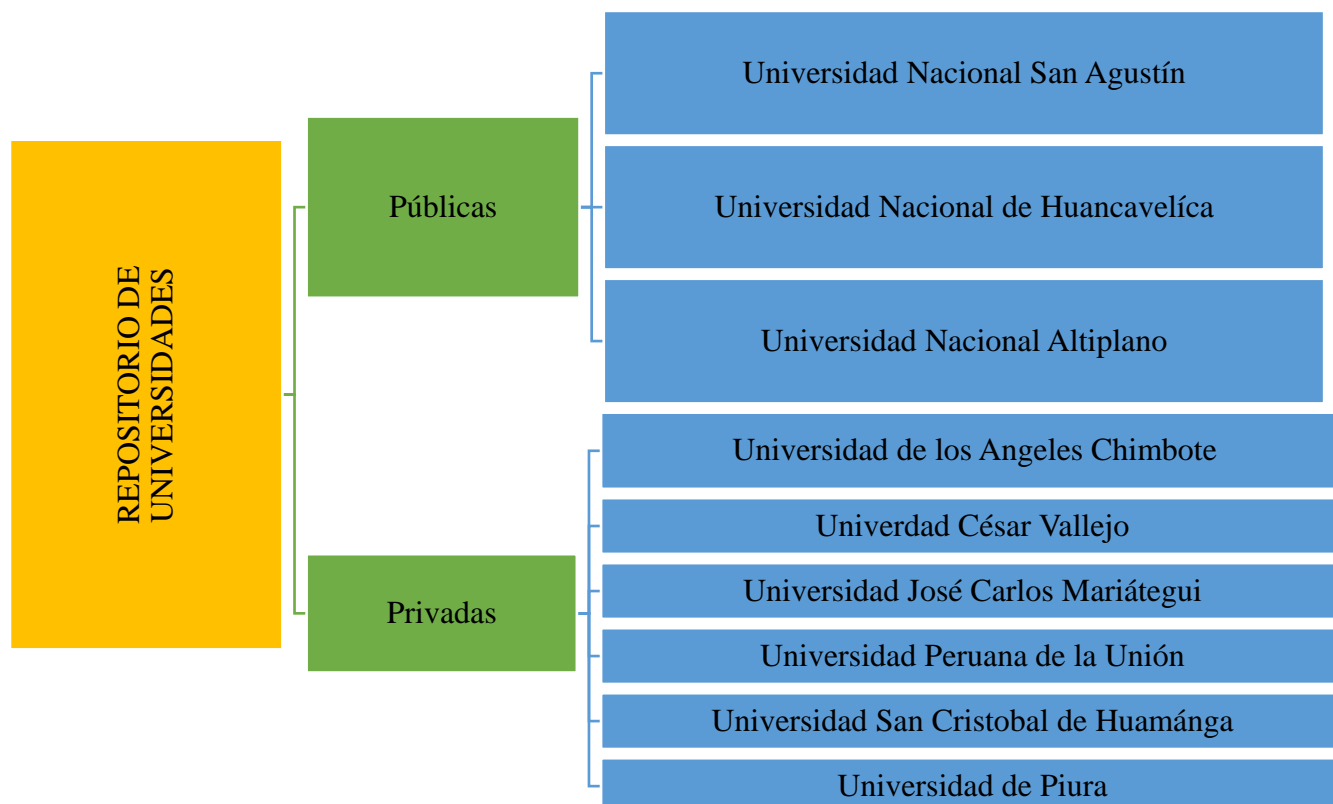
Hernández, Fernández y Baptista (2014) destacan que los estudios cualitativos están sustentados en investigaciones anteriores, lo que significa que se basan en el conocimiento acumulado sobre el tema para contextualizar y enriquecer el análisis de los datos recopilados. Además, la recopilación y el análisis de datos en este tipo de estudio se utilizan para generar descripciones detalladas y comprensivas de los fenómenos estudiados, lo que proporciona una visión más completa y rica de los mismos.

#### **3.2 Muestra y unidades de análisis documentales**

Se realizó una revisión exhaustiva de veinte documentos, con los siguientes aspectos:

- a) **Ubicación:** Los documentos extraídos corresponden a Universidades nacionales públicas y privadas. Todos los documentos obtenidos poseen fácil acceso virtual a sus repositorios y son los siguientes:

**Figura 1** *Repositorios de Universidades*



- b) **Alcance geográfico:** Los documentos aplicados fueron desarrollados a nivel nacional.
- c) **Horizonte temporal:** Abarca un periodo comprendido de 10 años con la balla temporal de los años 2014-2023.
- d) **Idiomas de los documentos:** Todas las bases documentales son difundidas en el idioma español.
- e) **Tipo de fuentes:** Todas las fuentes documentales son tesis de licenciatura, maestría y doctorado.

### 3.3 Técnicas e Instrumentos

La técnica de investigación es la observación, la cual se aplicó mediante el análisis documental. Para Díaz (2010) la observación científica requiere tener un objetivo claro y definido. Esto significa que el investigador debe establecer claramente qué aspectos o fenómenos desea

observar y qué información busca obtener a través de la observación. Esta claridad en los objetivos permite orientar el proceso de observación y facilita el registro, análisis e interpretación de los datos recopilados.

### ***3.1.1. Matriz Bibliográfica o Ficha Bibliográfica***

Se empleó para examinar la información y clasificar los datos referentes a las investigaciones obtenidas. Se incorporó detalles como, los datos del autor, nombre del documento, el año, el autor, el tipo de documento, la ubicación, lugar de publicación, número de página y Url (ver Anexo 1).

### ***3.1.2. Matriz Hermenéutica o Analítica***

Frente al análisis de los datos obtenidos se organizaron las investigaciones sobre los ejes temáticos, optando por sus aportaciones respecto a las estrategias didácticas más efectivas y los instrumentos utilizados para desarrollar y evaluar la expresión oral. (ver Anexo 2).

## **3.4 Ejes Temáticos o Ejes de Análisis**

Las bases de evaluación en las que se apoyó la investigación fueron:

**Figura 2 Ejes temáticos**



Los datos se realizaron en la matriz de consistencia (ver Anexo 3)

## **3.5 Metodología y Plan de Análisis**

El proceso de investigación demuestra un enfoque metódico y sistemático para abordar el tema de estudio. Se empleó las siguientes fases y actividades realizadas:

### **Fase Heurística**

En esta fase, se procedió a la búsqueda de información en repositorios de universidades a nivel nacional, las cuales ofrecen acceso virtual gratuito. Posteriormente, se llevó a cabo la delimitación del tema de investigación y la formulación de los objetivos específicos que se pretendían abordar en este estudio. Los datos recopilados fueron estructurados y organizados utilizando la herramienta Microsoft Excel.

De manera similar, los datos recolectados fueron organizados en una ficha bibliográfica, considerando los aspectos previamente delineados en las técnicas e instrumentos empleados. Se llevó a cabo una exploración inicial utilizando diversas fuentes, tales como revistas académicas, sitios web de reputación probada, así como libros tanto en formato digital como en papel, con el propósito de adquirir una visión comprensiva del tema y de familiarizarse con los conceptos clave y pertinentes. Se procedió a la identificación de fuentes primarias y secundarias relevantes mediante el empleo de bases de datos académicas, facilitando así la localización de dichas fuentes.

A continuación, se recopiló y organizó el material de forma preliminar con el fin de agilizar su revisión y análisis. Durante este proceso de recopilación, se identificó posibles vacíos en la información, lo cual condujo a la formulación de preguntas adicionales destinadas a orientar la investigación en etapas subsiguiente. Posteriormente, basándose en los hallazgos obtenidos y en la exploración preliminar realizada, se definió las ideas fundamentales con el objetivo de seleccionar los datos pertinentes para avanzar hacia la siguiente fase.

### **Fase Hermenéutica:**

Durante esta etapa, se ejecutó la organización de los datos recolectados durante la fase heurística, procediendo a categorizar los documentos con el propósito de establecer una estructura analítica clara. Posteriormente, se emplearon métodos y enfoques hermenéuticos para llevar a cabo una interpretación profunda y significativa de la información. Se aplicaron técnicas tales como el análisis textual y la interpretación crítica, además de identificar y analizar los temas recurrentes. Se realizaron comparaciones entre diversas fuentes y se exploraron las relaciones entre las ideas y los conceptos. Se puso énfasis en la interpretación reflexiva y crítica, considerando de manera exhaustiva diferentes perspectivas de la información.

Tras llevar a cabo el análisis hermenéutico, se procedió a la formulación de las conclusiones y los hallazgos, fundamentados en la interpretación de los datos, lo que condujo al surgimiento de nuevas ideas e hipótesis. Posteriormente, se contextualizaron dichos hallazgos dentro del marco teórico y el contexto de investigación, generando así una información sólida y coherente.

Para culminar esta fase se procedió a la revisión y refinamiento, durante la cual se realizaron ajustes y aclaraciones en las interpretaciones en respuesta a los nuevos descubrimientos.

Se empleó para la definición del tema de investigación, las preguntas y los objetivos. Se realizó una búsqueda exhaustiva de información relevante en repositorios de universidades licenciadas con aspectos de una base sólida de datos para el estudio. Asimismo, se distinguió las fuentes secundarias fundamentales para determinar la calidad y relevancia de la información recopilada. Como también se organizó y utilizó herramientas como archivos y bases de datos en Microsoft Word para recopilar y registrar la información de manera sistemática que facilita el manejo y análisis de los datos.

## **Capítulo IV**

### **Resultados**

#### **4.1 Descripción de las Fuentes Documentales**

Se realizó una búsqueda exhaustiva de fuentes documentales en diversas bases de datos, incluyendo Google Académico y Alicia Concytec. Para identificar los documentos, se utilizaron palabras clave como "expresión oral" y "estrategias didácticas", lo que resultó en una variedad de investigaciones relacionadas con el tema. Se seleccionaron documentos de acceso libre, específicamente tesis de pregrado y posgrado. En cuanto al contexto, se estableció un marco temporal que abarca los años 2014-2023 a nivel nacional.

En cuanto a la búsqueda de las bases documentales, se consideró repositorios de universidades tales como: Universidad Cesar Vallejo (UCV), Universidad de los Ángeles de Chimbote (ULADECH), Universidad Nacional de San Agustín (UNSA), Universidad José Carlos Mariátegui (UJCM), Universidad Peruana de la Unión (UPU), Universidad Nacional de Huancavelica (UNH), Universidad San Cristóbal de Huamanga (UNCH), Universidad Nacional Altiplano (UNAP), Universidad de Piura (UDEP).

De los documentos seleccionados, se encontró que la ULADECH contiene más investigaciones con la cantidad de 6 documentos y en la UCV 5 documentos, seguidamente la UNSA con la cantidad de 3 documentos. Así mismo, UJCM, UDEP, UPU, UNH, USCH, UDP, con 1 documento. De acuerdo a la tabla 1.

**Tabla 1 Número de documentos de acuerdo a las bases de datos**

Repositorios	N°	%
ULADECH	6	30
UCV	5	25
UDEP	1	5
UNAP	1	5
UNSA	3	15
UJCM	1	5
UPU	1	5
UNH	1	5
USCH	1	5
Total	20	100%

De los documentos seleccionados, se encontró investigaciones en de 13 ciudades, de las cuales destaca n las ciudades de Chiclayo, Piura, Tumbes, Trujillo, Arequipa, Moquegua y Chimbote con 2 investigaciones. También se encuentran las ciudades de Piura, Oxapampa, Juliaca, Lima, Huancavelica, Ayacucho, Pucallpa con 1 documento. Según lo descrito en la tabla 2.

**Tabla 2 Ciudad de origen de las investigaciones**

Ciudad de origen	N°	%
Chiclayo	2	10
Tumbes	2	10
Trujillo	2	10
Puno	1	5
Arequipa	3	15
Piura	1	5
Moquegua	1	5
Chimbote	2	10
Oxapampa	1	5
Juliaca	1	5
Lima	1	5
Huancavelica	1	5
Ayacucho	1	5
Pucallpa	1	5
Total	20	100%

En términos de temporalidad, se encontró una mayor cantidad de documentos del año 2016, con 6 documentos, seguidos por los años 2017, 2018 y 2023, cada uno con 3 documentos. Los años 2014 y 2015 presentaron 2 documentos cada uno, mientras que los años 2019 y 2020 tuvieron 1 documento cada uno, como se detalla en la tabla 3.

**Tabla 3 Cantidad de documentos por año de publicación**

Año de publicación	N°	%
2014	1	5
2015	2	10
2016	6	30
2017	3	15
2018	4	20
2019	1	5
2020	0	0
2021	0	0
2022	1	5
2023	2	10
Total	20	100%

Asimismo, de acuerdo con el tipo de fuente, la mayoría de los documentos encontrados fueron tesis de licenciatura y posgrado. Todos los materiales revisados fueron obtenidos de forma virtual, como se expone en la tabla 4.

**Tabla 4 Numero de investigaciones según tipo de documento**

Repositorios	N°	%
Tesis de licenciatura	16	80
Tesis de posgrado	4	20
Total	20	100%

## **4.2 Descripción de las fuentes documentales del eje 2: Logros obtenidos al aplicar las estrategias didácticas para el desarrollo la expresión oral**

Córdova (2018), En esta investigación, el objetivo es utilizar un taller de dramatización para fomentar el desarrollo de la expresión oral. Según los resultados descritos, la implementación de los Talleres de Dramatización, a través de 15 sesiones de aprendizaje, tuvo un efecto positivo en la mejora de la expresión oral de los niños participantes, alcanzando un 84% de calificaciones A.

Muños (2016), en esta presente investigación, la intención fue aplicar la dramatización para desarrollar la expresión oral en los infantes. Los resultados en esta investigación fueron de gran realce, obteniendo el 71% de los infantes en nivel logrado, desarrollando habilidades de fluidez, pronunciación y claridad de la expresión oral.

Vargas y Revilla (2018), en la siguiente investigación, se aplicó el taller de dramatización para favorecer la expresión oral en los infantes de 5 años. Los resultados del postest indican que 72% se encuentran en nivel adecuado.

Barragán y Rodríguez (2022), en la siguiente investigación, el objetivo fue identificar la influencia de la dramatización para el desarrollo de la expresión oral, considerando que en la prueba de salida (postest), los infantes se situaron en un nivel de bueno de 96% desarrollando habilidades expresivas tales como: fluidez, entonación, coherencia y claridad.

Paredes (2017), la investigación se centró en determinar en qué medida los títeres como estrategia didáctica desarrollan la expresión oral en los infantes de 5 años. Se llevaron a cabo diez sesiones donde se analizó el desarrollo de las actividades y la aplicación de los títeres como estrategia. Los resultados obtenidos fueron favorables, ya que en el postest se observó que el 81% de los participantes alcanzaron el nivel "A" en la calificación. Esto indica que la utilización de los títeres como estrategia didáctica tuvo un impacto positivo en el desarrollo de la expresión oral de los niños.

Iparraguirre (2016), en la siguiente investigación se aplicó la estrategia de los juegos verbales para desarrollar el lenguaje en los infantes. los resultados de la investigación sugieren que hay una influencia significativa entre los juegos verbales y la expresión oral de los niños. El hecho de que el 87.2% de los participantes muestren esta influencia significativa.

Quispe (2017), en esta investigación, el promedio de 69.11% sugiere que el programa de Juego Simbólico fue efectivo en mejorar la fluidez y claridad de la expresión oral en los estudiantes de 5 años. Este promedio indica que, en promedio, los estudiantes experimentaron una mejora en su habilidad para comunicarse verbalmente de manera fluida y clara como resultado de la aplicación del programa.

Pintado (2016), el taller de canciones infantiles tuvo un impacto significativo en la mejora de la expresión oral de los niños. La inclusión de sesiones de canciones infantiles, junto con el uso de instrumentos musicales, es una estrategia efectiva para estimular la expresión oral en los niños. Los resultados del post test, con un 75% de los niños alcanzando un nivel bueno, confirman el éxito del taller. Este aumento en el rendimiento sugiere que la intervención no solo fue beneficiosa, sino que también tuvo un efecto duradero en la habilidad de los niños para expresarse oralmente.

Santillán (2015), en el estudio se implementó un taller de títeres con la finalidad de mejorar la expresión oral. Los resultados después del tratamiento experimental mostraron que dicho taller tuvo un impacto considerable en el desarrollo de la expresión oral en niños de tres años. La puntuación media del fue de 31.11, lo cual indica un nivel de logro significativo.

Flores (2023), Los resultados después de la aplicación del estímulo revelan un efecto positivo de la dramatización en la expresión oral de los niños. Un 60% de los niños logró alcanzar el nivel de éxito esperado, mientras que un 30% alcanzó un nivel de logro destacado, lo que indica una mejora notable en el desarrollo de la expresión oral para la mayoría de los participantes.

De la Cruz (2017), los resultados de la investigación sugieren que los cuentos infantiles tienen un impacto significativo en el desarrollo del lenguaje oral de los niños en edad preescolar. Al establecer un nivel de significancia del 95%.

Pillaca y Ureta (2014), los resultados del postest, evaluados a través de una lista de cotejo, respaldan claramente la efectividad de la estrategia implementada. Tuvo un impacto positivo y significativo en la mejora de la expresión oral de los niños de 4 años. Obtener un 87% de mejora eficiente.

Fernández (2016), en la siguiente investigación, se determinó que el taller de dramatización tuvo logros significativos, obteniendo el 88.9% en logro previsto.

Ruiz (2016), en la aplicación de los juegos de roles, se obtuvo los resultados indican que después de la intervención, un porcentaje significativo de 57% de niños mejoró su nivel de expresión oral y comunicación, pasando de estar en inicio o proceso a alcanzar el logro previsto. Las pruebas de inferencia confirman que estas diferencias son estadísticamente significativas.

Palomino (2019), los resultados obtenidos en esta investigación son favorables, ya que el 33% de estudiantes de ubicaron en nivel logro.

#### **4.3 Descripción de las fuentes documentales del eje 2: Instrumentos de medición sobre la expresión oral**

Córdova (2018), en esta presente investigación tiene como propósito emplear un taller de dramatización para desarrollar la expresión oral. Para la recolección de información se empleó la lista de cotejo como herramienta de evaluación, con 22 ítems empleados.

Muños (2016), en esta investigación, los datos fueron recopilados mediante la técnica de observación sistemática, utilizando una guía de observación. Esta metodología consiste en un proceso deliberado y ordenado de recolección de información, en el que el observador se centra en aspectos específicos previamente definidos. La guía de observación es una herramienta de evaluación que ofrece una lista de indicadores relevantes para observar en el aula, ayudando al observador a identificar y registrar los aspectos clave relacionados con la expresión oral.

Vargas y Revilla (2018), en la siguiente investigación, las autoras emplean como instrumento de evaluación a la lista de cotejo, considerando con 17 ítems desarrollando la expresión oral en los infantes.

Soto (2023), en esta presente investigación, tiene la finalidad de aplicar las estrategias de dramatización y lecturas de pictogramas, para la recolección de la información se empleó la lista de cotejo con escala de valoración Si y No.

Barragán y Rodríguez (2022), esta investigación tuvo la finalidad de identificar el efecto de la dramatización en la expresión oral y se empleó como herramienta de medición a la lista de cotejo, considerando 15 ítems para evaluar la expresión oral en los infantes.

Paredes (2017), el proceso de obtención de datos en la investigación se utilizó la lista de cotejo como instrumento. Este enfoque permitirá evaluar el efecto de los títeres en la expresión oral.

Iparraquirre (2016), en la siguiente investigación se aplicó la estrategia de los juegos verbales para desarrollar el lenguaje en los infantes. Como instrumento de evaluación se empleó la guía de observación considerando un cuestionario diseñado utilizando a la técnica de Likert para medir la variable llamada "Juegos Verbales". Los cuestionarios constan de 24 ítems que exploran la variable dependiente ya mencionada.

Quispe (2017), en esta investigación se hizo uso de una ficha de observación de la expresión oral complementada de manera efectiva los resultados obtenidos a través de los cuestionarios y encuestas. Esta ficha permite una evaluación más detallada y directa de la mejora en la expresión oral de los niños, ya que proporciona datos observacionales sobre la fluidez y claridad en su comunicación verbal.

Arenas (2015), en esta presente investigación se empleó el programa juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral. La autora para evaluar el progreso antes y después de la aplicación, se empleó como instrumento de medición a la lista de cotejo con su escala valorativa de Si y no.

Pintado (2016), en esta presente investigación, tiene como fin utilizar un taller de canciones infantiles como herramienta para mejorar la estimulación en la expresión oral de los infantes. Para evaluar el aprendizaje de los infantes se empleó como instrumento de medición a la Guía de observación. Este instrumento de evaluación para la expresión oral en niños preescolares consta de 4 criterios y 17 ítems en total. Durante la observación, se marca cada ítem como 2 (logrado), 1 (en proceso) o 0 (inicio/no logrado). Luego, se suma el puntaje total del niño según los ítems logrados. Este puntaje se ubica en una escala de estimación (A, B, C) para determinar el nivel de logro general del niño.

Santillán (2015), en la investigación realizada, se implementó un taller de títeres con el objetivo de mejorar la expresión oral en los niños. Para evaluar este avance, se empleó una lista de cotejo. Este instrumento se utilizó para recoger información sobre la variable dependiente, que en este caso es el desarrollo de la expresión oral en los niños tras su participación en el Taller de Títeres.

Atalaya (2018), en la presente investigación, se buscó evaluar el efecto de los juegos lingüísticos en el desarrollo del lenguaje oral de los niños. Para recopilar la información necesaria,

se empleó la prueba de lenguaje oral Navarra revisada (PLON-R), la cual permitió medir el grado de desarrollo del lenguaje oral antes y después del tratamiento experimental.

Flores (2023), el objetivo general de tu investigación es demostrar que la dramatización puede mejorar el desarrollo de la expresión oral en niños de esta edad en una institución educativa inicial. Se basó en la observación directa de los niños como técnica principal, utilizando una ficha de observación como instrumento para recopilar datos. Esta ficha de observación incluyó categorías o aspectos específicos de la expresión oral que fueron de interés para tu estudio.

De la Cruz (2017), en la siguiente investigación, se aplicó como instrumento de medición a el Test ELO, o Prueba de Evaluación del Lenguaje Oral, es un instrumento completo diseñado para evaluar diversos aspectos del lenguaje oral en niños de entre 4 y 8 años de edad. Esta prueba se administra de forma individual y su objetivo es valorar los aspectos más importantes del desarrollo del lenguaje oral en esta población.

La prueba ELO consta de varios componentes que evalúan diferentes habilidades lingüísticas. El tiempo de administración aproximado de la prueba es de 20 minutos, lo que la hace práctica y viable para su uso en entornos educativos y clínicos. Este instrumento proporciona una evaluación integral del lenguaje oral y puede ser una herramienta valiosa para identificar áreas de fuerza y debilidad en el desarrollo del lenguaje de los niños.

Pillaca y Ureta (2014), en esta presente investigación, se empleó la ficha de observación como instrumentos evaluación y demuestra un enfoque metodológico sólido y bien fundamentado. Esta herramienta te ayudó a capturar datos significativos y a profundizar en la comprensión de tu fenómeno de estudio.

Fernández (2016), la técnica utilizada para recolectar datos fue la observación, lo que te permitió registrar el comportamiento y las interacciones de los niños durante el taller de canciones infantiles. Como instrumento de evaluación, optó por una lista de cotejo, que te ayudó a sistematizar la observación y a valorar aspectos específicos de la expresión oral de los niños.

Ruiz (2016), en la presente investigación se utilizó como instrumento evaluación a la lista de cotejo utilizada en una investigación sobre el nivel de expresión oral en niños de 3 años. La lista está dividida en tres dimensiones: dicción, estructura del mensaje y lenguaje no verbal. Cada

dimensión tiene una serie de ítems para evaluar diferentes aspectos de la expresión oral de los niños.

Palomino (2019), en este estudio, se utilizaron dos instrumentos fundamentales para evaluar el nivel de expresión oral en niños de 3 años: una guía de observación para la evaluación inicial (pre prueba) y otra para la evaluación final (post prueba). Estas guías de observación permitieron evaluar las dimensiones de elocución, pronunciación y fluidez verbal, proporcionando una visión clara del nivel en el que se encontraban los niños al inicio y al final del taller de dramatización.

Canaval y Mamani (2018), para recoger información y conocer la expresión oral de los niños, los investigadores utilizaron dos instrumentos principales: Guía de observación Este instrumento permitió evaluar el nivel de expresión oral de los niños, analizando dimensiones como vocabulario, fluidez verbal y pronunciación

#### **4.4 Análisis de información**

##### **4.4.1 Eje 1: Logros obtenidos al aplicar las estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral.**

En las investigaciones los autores presentan diferentes porcentajes de logros obtenidos al aplicar diferentes estrategias didácticas, considerando que todos obtienen eficacia para el desarrollo de la expresión oral en los infantes.

Para De la Cruz (2017), los hallazgos de su investigación indican que los cuentos infantiles ejercen una influencia notable en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de edad preescolar. Los resultados muestran que las narraciones, al involucrar a los niños en historias llenas de vocabulario nuevo y estructuras gramaticales variadas, no solo enriquecen su capacidad de expresión, sino que también mejoran su comprensión oral. Además, se estableció un nivel de significancia del 95%, lo que refuerza la validez estadística de los datos obtenidos, demostrando que la exposición a cuentos infantiles es un factor clave en el desarrollo lingüístico de los niños. Este impacto es especialmente evidente en la mejora de habilidades como la fluidez verbal, la ampliación del vocabulario y la capacidad para formular oraciones complejas, lo que sugiere que su inclusión en los entornos educativos y familiares es fundamental para potenciar el lenguaje en esta etapa crucial del desarrollo.

Asimismo, Iparraguirre (2016), después de implementar los juegos verbales como estrategia, se observó que el 87.2% de los participantes mostraron una influencia significativa en su desarrollo. Este elevado porcentaje destaca la efectividad de los juegos verbales en la mejora de las habilidades lingüísticas de los niños. Los juegos verbales fomentan un ambiente de aprendizaje interactivo y lúdico que estimula la comunicación, amplía el vocabulario y refuerza la comprensión oral. Esta influencia positiva es indicativa de cómo las actividades lúdicas pueden ser una herramienta poderosa en el proceso educativo, contribuyendo de manera considerable al avance en las habilidades de expresión y comprensión del lenguaje.

De la misma manera, Córdova (2018), Se empleó la estrategia de dramatización para potenciar el desarrollo de la expresión oral en los niños, y los resultados indicaron que el 84% de los participantes alcanzaron niveles sobresalientes en esta habilidad. La dramatización, al involucrar a los niños en actividades teatrales y de role-playing, permite que se expresen de manera creativa y estructurada, mejorando su fluidez verbal, su capacidad para organizar ideas y su confianza al comunicarse. Este método no solo facilita el aprendizaje del lenguaje de forma dinámica, sino que también fomenta la interacción social y la empatía. El alto porcentaje de éxito obtenido demuestra la eficacia de la dramatización como herramienta educativa para fortalecer las competencias lingüísticas en los niños, situándolos en niveles avanzados de desarrollo de la expresión oral.

#### 4.4.2 Eje 2: Instrumentos de medición sobre la expresión oral.

De los 20 autores, se identificó diferentes instrumentos de evaluación, se detalla en la tabla 5.

**Tabla 5 Instrumentos de medición de la expresión oral**

Instrumentos	N°	%
Lista de cotejo	10	50
Guía de observación	8	40
Test Elo	1	5
Navarra Revisada CPLON-R	1	5
Total	20	100%

Se logra observar que la gran cantidad de instrumentos empleados en sus investigaciones de Córdova (2018), Vargas y Revilla (2018), Soto (2023), Barragán y Rodríguez (2022), Paredes (2017), Arenas (2015), Santillán (2015), Fernández (2016), Ruiz (2016), y Carranza (2018) tienen relación con la lista de cotejo con un total de 10 documentos, obteniendo un porcentaje de 50%. Considerando que, la lista de cotejo como una herramienta valiosa para evaluar a los niños porque permite medir de manera estructurada y objetiva una serie de comportamientos o habilidades específicas que son esenciales para su desarrollo.

Por otro lado, Muños (2016), Iparraguirre (2016), Pintado (2016), Flores (2017), Pillaca (2014), Palomino (2019), Carvanal (2018), Carranza (2014), los autores coinciden con 8 documentos empleados con el instrumento de ficha de observación con el porcentaje de 40%. Estos autores consideran que la guía de observación en un ayuda a los docentes y profesionales a focalizar su atención en comportamientos y habilidades específicas que son relevantes para el desarrollo del niño. Esta estructura hace que la observación sea más sistemática y detallada, permitiendo obtener datos precisos sobre cómo los niños interactúan, resuelven problemas, se comunican, y cómo desarrollan sus habilidades motoras y cognitivas.

Finalmente, De la Cruz (2017) empleó el instrumento test Elo y Atalaya (2018) Navarra revisada CPLON-R ambos instrumentos con el 5% de la totalidad analizada. El test Elo se caracteriza en aspectos como la fluidez verbal, la coherencia en la construcción de oraciones y la capacidad para comunicar ideas de manera efectiva. Por su parte, Atalaya sostiene que, el instrumento Navarra revisada CPLON-R con un enfoque similar, pero abarcando además componentes cognitivos relacionados con la expresión oral y el desarrollo del lenguaje en general. Estos instrumentos permitieron analizar el progreso de los niños en su capacidad de comunicación verbal y su desarrollo lingüístico.

## Conclusiones

1. En relación con el propósito principal de la investigación, se logró analizar los aportes que ofrecen las investigaciones sobre las estrategias didácticas más efectivas para desarrollar la expresión oral en educación inicial. Los 20 autores utilizan variedad de actividades lúdicas, motivadoras y adaptadas al contexto que lo requiere la primera infancia, para lograr aprendizajes significativos.
2. En relación al primer objetivo específico, la cual consiste en identificar sobre los logros obtenidos sobre las estrategias más efectivas, estos estudios resaltan la eficacia de las estrategias de cuentos infantiles con 82%, juegos verbales 87.2% y dramatización con 84% en el desarrollo del lenguaje oral. La integración de estas metodologías en los entornos educativos y familiares es esencial para potenciar las habilidades lingüísticas de los niños en educación inicial contribuyendo significativamente a su desarrollo integral y preparando una base sólida para su futura comunicación y aprendizaje.
3. En relación con el segundo objetivo específico, se describieron contribuciones significativas respecto a los instrumentos de evaluación utilizados, evidenciándose el uso de una variedad de herramientas, destacándose:
  - ✓ La lista de cotejo, que fue utilizada por el 50% de los autores consultados en sus estudios. Este instrumento lo utilizaron para verificar de manera sistemática y objetiva el cumplimiento de ciertos criterios o habilidades de expresión oral en los niños.
  - ✓ La guía de observación, utilizada por el 40% de los investigadores, la cual les permitió un análisis detallado de la expresión oral de los niños durante las actividades.
  - ✓ El Test Elo utilizado por el 5% de los autores, sirvió para evaluar aspectos más relevantes del lenguaje oral durante su desarrollo (discriminación auditiva, aspectos fonológicos, sintácticos y semánticos).
  - ✓ CPLON-R, que está diseñado para evaluar el desarrollo del lenguaje, así como la evaluación inicial de los aspectos fundamentales del mismo.

### **Recomendaciones**

1. La Escuela Superior pedagógica Pública “Generalísimo José de San Martín”, seguir fomentando con responsabilidad y compromiso las investigaciones documentales, a su vez publicar y hacer uso del repositorio de la institución y sistematizar los trabajos de investigación para actualizar el estado del arte por cada tema de investigación.
2. A la UGEL Moyobamba, capacitar a los docentes para que incluyan y trabajen diferentes estrategias didácticas, de esta manera generar aprendizajes significativos en diferentes contextos que el niño requiere.
3. Que la UGEL Moyobamba proporcione capacitación a las docentes del nivel inicial sobre el uso de instrumentos de evaluación para monitorear el avance en el aprendizaje de los estudiantes.

### Referencias Bibliográficas

- Alvarez Felix , F., Ube Ronquillo , C., Rodríguez Reyes, M., Ube Ronquillo, F., & Alvarez Felix, C. (2022). Estrategias para desarrollar la fluidez lectora en estudiantes. Obtenido de [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i1.4597](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4597)
- Arenas Luque , H. (2015). *Aplicación de un programa de juegos verbales (trabalenguas y rimas) para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa particular San Luis del distrito de Cerro Colorado, Arequipa 2014*. [Tesis de licenciatura, UNSA, Perú]. Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/3564>
- Atalaya Chacón, S. (2018). *Influencia de los juegos lingüísticos en el lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 005 San Martín de Porres, 2017*. [Tesis de maestría, UCV, Perú]. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/15008>
- Barragan Montesinos, R., & Rodriguez Chura, R. (2022). *Efectos de la dramatización con títeres en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la I EI 591 San Antonio Macusani, 2022*. [tesis de licenciatura, UJMC, Perú]. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12819/1606>
- Canaval Chata, M., & Mamani Condori, M. (2018). *Los juegos verbales para mejorar la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial “Bellapampa”, del distrito de Socabaya, Arequipa, 2017*. [Tesis de licenciatura, UNSA, Perú]. Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/6500>
- Carranza Blas, M., & Castillo Fernández, M. (2014). *Programa conofono para mejorar la expresión oral de los niños de 3 años de edad del jardín de niños n° 215 de la ciudad de trujillo del año 2013*. [Tesis de licenciatura, UNT, Perú]. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.14414/1720>
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2008). *Enseñar Lengua*. Barcelona España: Graó. Obtenido de <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://capacitacionsscc.wordpress.com/wp-content/uploads/2015/07/cassany-d-luna-m-sanz-g-ensenar-lengua.pdf>
- Chimbo Chimbo, N., & Esteves Fajardo, Z. (2023). Los Títeres como estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en Educación Inicial. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9297284>
- Córdova Albán, M. (2018). *Talleres de dramatización con enfoque colaborativo mejora la expresión oral en los niños y niñas de 4 Años de la I.E.N° 205 “Sol Radiante” distrito Aguas verdes, región Tumbes 2017*. [Tesis de licenciatura, ULADECH, Perú]. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.13032/15000>
- De la Cruz Matamoros, Y. (2017). *Cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 534 – Huancavelica*. [Tesis de licenciatura, UNH, Perú]. Obtenido de <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/1427>
- Díaz Sanjuán, L. (2010). *La observación*. México: Departamento de publicaciones.
- Diaz-Barriga Arceo , F., & Hernández Rojas , G. (2002). *Estratgias docentes para un aprendizaje significativo*. McGRA W-HILLIINTERAMERICANA EDITORES, S. A. de C. V.

- Fernandez Zarate, N. (2016). *Taller de canciones infantiles didácticas mejoran la expresión oral en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la institución educativa N° 048 del caserío Casitas Tumbes 2020*. [Tesis de licenciatura, ULADECH, Perú]. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.13032/25548>
- Flores Aranda, L. (2023). *La dramatización para desarrollar la expresión oral en niños de cinco años de la institución educativa inicial 256-Ucayali, 2021*. [Tesis de licenciatura, ULADECH, Perú]. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.13032/33326>
- Flores Flores, J., Ávila Ávila, J., Rojas Jara, C., Sáez González, F., Acosta Trujillo, R., & Díaz Larenas, C. (2017). *ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN CONTEXTOS UNIVERSITARIOS*.
- Hernandez Sampieri , R., Fernández Collado , C., & Baptista Lucio , P. (2014). *Metodología de la Investigación*. Mexico: Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, Reg. Núm. 736. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/<https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>
- Iparraguirre Quispe, S. (2016). *Juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños de 5 años, Institución Educativa Inicial “María Inmaculada”, Oxapampa, Pasco-2016*. [Tesis de doctorado, UCV, Perú]. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/39067>
- Landauro, M. (2015). *Estrategias para evaluar la expresión oral en niños y niñas del II ciclo de educación inicial*. [Tesis de maestría, Universidad San Ignacio De Loyola]. Obtenido de <https://goo.su/36AwL>
- Mamani Vargas, N. (2020). Estado del arte sobre las estrategias didácticas para favorecer el lenguaje oral en niños y niñas de nivel inicial en Latinoamérica (2010-2020). Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12866/9059>
- MINEDU. (2015). *Curriculo, didáctica de las áreas priorizadas y evaluación por competencias IV*.
- Muñoz Aguilera, L. (2016). *Uso de estrategias de dramatización para mejorar la expresión oral en niños de tres años en Institución Educativa Pública 215, Trujillo 2016*. [Tesis de licenciatura, UCV, Perú]. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/528>
- Olivera, M., Paredes, L., Tocto, C., Tirabanti, & M. (2022). Educación en tiempos de pandemia: Estrategia para mejorar la expresión oral en niños. *Revista de Investigación y Cultura, 11*. Obtenido de <https://acortar.link/NzfRRe>
- Palomino Casa, M. (2019). *Talleres de dramatización de cuentos para mejorar la expresión oral en niños y niñas de 5 años “A” de la I.E.I. 4 de noviembre provincia de La Convención*. [Tesis de segunda especialidad, UNAP, Perú]. Obtenido de <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/12494>
- Paredes Ruiz, M. (2017). *Los títeres como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 318 Esperanza Baja - Chimbote 2015*. [Tesis de licenciatura, ULADECH, Perú]. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.13032/3803>

- Pillaca Prado, Y., & Ureta Hinojosa, Y. (2014). *La dramatización de cuentos costumbristas en el mejoramiento de la expresión oral en niños de 4 años de la IEI N° 432-12/ Mx-p "Mollepata II" - 2014*. [Tesis de licenciatura, USCH, Perú]. Obtenido de <http://repositorio.unsch.edu.pe/handle/UNSCH/825>
- Pintado Castillo, D. (2016). *Canciones infantiles para estimular la expresión oral en niños de tres años de la I.E. Hermann Gmeiner Chiclayo - 2016*. [Tesis de licenciatura, UCV, Perú]. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/29932>
- Prada Guzmán, P. (2018). UNA APROXIMACIÓN DE UN ESTADO DEL ARTE SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA ORALIDAD EN EDUCACIÓN INICIAL. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/35369/Trabajo%20de%20grado.pdf?sequence=5&isAllowed=y>
- Quispe Cute, U. (2017). *Eficacia del programa "juego simbólico" en la fluidez y claridad de la expresión oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Adventista Americana, Juliaca - 2016*. [Tesis de licenciatura, UPU, Perú]. Obtenido de <http://repositorio.upcu.edu.pe/handle/20.500.12840/881>
- Ruiz Celi, R. (2016). *Aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 203 "Jesús el Carpintero" - Zarumilla, región Tumbes 2*. [Tesis de licenciatura, ULADECH, Perú]. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.13032/2913>
- Salto Barberán, T., & Mendoza Vélez, M. (2021). Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en infantes de Educación Inicial II. *Revista Cognosis*, 24. Obtenido de <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/4818/4711>
- Santillán Montalvo, S. (2015). *"Taller De Títeres Para Desarrollar La Expresión Oral En Los Niños De Tres Años De La I.E.P. El Maestro San Francisco De Asís De José Leonardo Ortiz - 2015"*. [Tesis de licenciatura, UCV, Perú]. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/32264>
- Sierra, R., Sosa, K., & Gonzales, V. (2020). *Instrumentos de evaluación de aprendizaje*. CODEIC. Obtenido de <https://acortar.link/ix7tmR>
- Soto Otero, M. (2023). *La dramatización y las lecturas con pictogramas para desarrollar la expresión oral y comprensión de textos en niños de 3 y 4 años*. [Tesis de licenciatura, UDEP, Perú]. Obtenido de <https://hdl.handle.net/11042/6126>
- Vargas Condori, N., & Revilla Cueva, R. (2018). *Taller de dramatización para favorecer la expresión oral en niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial Divino Niño Jesús del distrito de Yanaquihua, provincia de Condesuyos; Arequipa - 2017*. [Tesis de segunda especialidad, UNSA, Perú]. Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/6586>
- Vygostky, L. (1974). *Pensamiento y lenguaje*. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12365/17401>

## Anexos

**Anexo 1**  
**Ficha bibliográfica**

Título	Autor	Año	Tipo De Doc.	Vol. y nú m.	Ámbito	Pág.	Lugar de publicación	País	URL
<b>Documento 1</b> Talleres de dramatización con enfoque colaborativo mejora la expresión oral en los niños y niñas de 4 Años de la I.E. N° 205 “Sol Radiante” distrito Aguas verdes, región Tumbes 2017	Córdova Alván María Juana	2018	Tesis de licenciatura		Nacional	42	Repositorio de la Universidad de los Ángeles de Chimbote	Perú – Tumbes	<a href="https://hdl.handle.net/20.500.13032/15000">https://hdl.handle.net/20.500.13032/15000</a>
<b>Documento 2</b> Uso de estrategias de dramatización para mejorar la expresión oral en niños de tres años en Institución Educativa Pública 215, Trujillo 2016.	Muñoz Aguilera, Lady Suhuang	2016	Tesis de licenciatura		Nacional	8-9	Repositorio Universidad Cesar Vallejo	Trujillo-Perú	<a href="https://hdl.handle.net/20.500.12692/528">https://hdl.handle.net/20.500.12692/528</a>
<b>Documento 3</b> Taller de dramatización para favorecer la expresión oral en niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial Divino Niño Jesús del distrito de Yanaquihua, provincia de Condesuyos; Arequipa - 2017	Vargas Condori, Nilda Marina  Revilla Cueva, Rosa Marleny	2018	Tesis de segunda especialidad		Nacional	15- 26	Universidad nacional de San Agustín	Arequipa-Perú	<a href="http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/6586">http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/6586</a>

<b>Documento 4</b> La dramatización y las lecturas con pictogramas para desarrollar la expresión oral y comprensión de textos en niños de 3 y 4 años	Soto Otero, María Milagros	2023	Tesis de licenciatura		Nacional	24 - 27	Repositorio de la universidad de Piura.	Piura-Perú	<a href="https://hdl.handle.net/11042/6126">https://hdl.handle.net/11042/6126</a>
<b>Documento 5</b> Efectos de la dramatización con títeres en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la IEI 591 San Antonio Macusani, 2022	Barragan Montesinos, Raquel Yesica Rodríguez Chura, Roxana	2023	Tesis de licenciatura		Nacional	20	Repositorio de la Universidad José Carlos Mariátegui	Moquegua-Perú	<a href="https://hdl.handle.net/20.500.12819/1606">https://hdl.handle.net/20.500.12819/1606</a>
<b>Documento 6</b> Los títeres como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 318 Esperanza Baja - Chimbote 2015	Paredes Ruiz, María Rosario	2017	Tesis de licenciatura		Nacional	64	Repositorio de la Universidad Católica de Los Ángeles de Chimbote	Chimbote-Perú	<a href="https://hdl.handle.net/20.500.13032/3803">https://hdl.handle.net/20.500.13032/3803</a>
<b>Documento 7</b> Juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños de 5 años, Institución Educativa Inicial “María Inmaculada”, Oxapampa, Pasco-2016	Iparraguirr e Quispe, Soraya Varinia	2016	Tesis de doctorado		Nacional	30	Repositorio de la Universidad Cesar Vallejo	Oxapampa	<a href="https://hdl.handle.net/20.500.12692/39067">https://hdl.handle.net/20.500.12692/39067</a>
<b>Documento 8</b> Eficacia del programa “juego simbólico” en la fluidez y claridad de la expresión oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Adventista Americana, Juliaca – 2016	Quispe Cute, Urbana	2017	Tesis de licenciatura		Nacional	15	Repositorio de la Universidad Peruana de la Unión	Juliaca – Perú	<a href="http://hdl.handle.net/20.500.12840/881">http://hdl.handle.net/20.500.12840/881</a>

<b>Documento 9</b> Aplicación de un programa de juegos verbales (trabalenguas y rimas) para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa particular San Luis del distrito de Cerro Colorado, Arequipa 2014	Arenas Luque, Helen Enith  Aristica Champe, Jacqueline Patricia	2015	Tesis de licenciatura		Nacional	48	Repositorio de la Universidad de San Agustín Arequipa	Arequipa-Perú	<a href="http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/3564">http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/3564</a>
<b>Documento 10</b> Canciones infantiles para estimular la expresión oral en niños de tres años de la I.E. Hermann Gmeiner Chiclayo - 2016	Pintado Castillo, Desly	2016	Tesis de licenciatura		Nacional	15	Repositorio de la Universidad Cesar Vallejo	Chiclayo – Perú	<a href="https://hdl.handle.net/20.500.1269/2/29932">https://hdl.handle.net/20.500.1269/2/29932</a>
<b>Documento 11</b> “Taller De Títeres Para Desarrollar La Expresión Oral En Los Niños De Tres Años De La I.E.P. El Maestro San Francisco De Asís De José Leonardo Ortiz – 2015”	Santillán Montalvo, Sonia Maribel	2015	Tesis de licenciatura		Nacional	6-35	Repositorio de la Universidad Cesar Vallejo	Chiclayo-Perú	<a href="https://hdl.handle.net/20.500.1269/2/32264">https://hdl.handle.net/20.500.1269/2/32264</a>
<b>Documento 12</b> Influencia de los juegos lingüísticos en el lenguaje oral en niños de 5 años de la institución educativa Inicial 005 San Martín de Porres, 2017	Atalaya Chacón, Sani	2018	Tesis de maestría		Nacional	62,64	Repositorio de la Universidad Cesar Vallejo	Lima	<a href="https://hdl.handle.net/20.500.1269/2/15008">https://hdl.handle.net/20.500.1269/2/15008</a>
<b>Documento 13</b> La dramatización para desarrollar la expresión oral en niños de cinco años de la institución educativa inicial 256-Ucayali, 2021	Flores Aranda, Linda	2023	Tesis de licenciatura		Nacional	17	Repositorio de la Universidad de los Ángeles Chimbote	Chimbote – Perú	<a href="https://hdl.handle.net/20.500.1303/2/33326">https://hdl.handle.net/20.500.1303/2/33326</a>

<b>Documento 14</b> Cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 534 – Huancavelica	De la Cruz Matamoros, Yessica	2017	Tesis de licenciatura		Nacional	3,43,60	Repositorio de la Universidad Nacional de Huancavelica	Huancavelica-Perú	<a href="http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/1427">http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/1427</a>
<b>Documento 15</b> La dramatización de cuentos costumbristas en el mejoramiento de la expresión oral en niños de 4 años de la IEI No 432-12/ Mx-P "Mollepata 11"- 2014	Pillaca Prado, Yurico Ureta Hinostroza, Yuly Guisel	2014	Tesis de licenciatura		Nacional	75	Repositorio institucional de la universidad de San Cristóbal de Huamanga	Ayacucho-Perú	<a href="http://repositorio.unsch.edu.pe/handle/UNSCH/825">http://repositorio.unsch.edu.pe/handle/UNSCH/825</a>
<b>Documento 16</b> Taller de canciones infantiles didácticas mejoran la expresión oral en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la institución educativa N° 048 del caserío casitas tumbes 2020	Fernández Zarate, Nelly Edita	2020	Tesis de licenciatura		Nacional	39	Universidad Católica los Ángeles Chimbote	Pucallpa – Perú	<a href="https://hdl.handle.net/20.500.13032/25548">https://hdl.handle.net/20.500.13032/25548</a>
<b>Documento 17</b> Aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 203 “Jesús el Carpintero” – Zarumilla, región Tumbes 2015.	Ruiz Celi, Rosario Dolores	2016	Tesis de licenciatura		Nacional	9-18	Repositorio de la Universidad de los Ángeles Chimbote	Tumbes - Perú	<a href="https://hdl.handle.net/20.500.13032/2913">https://hdl.handle.net/20.500.13032/2913</a>
<b>Documento 18</b> Talleres de dramatización de cuentos para mejorar la expresión oral en niños y niñas de 5 años “A” de la I.E.I. 4 de noviembre provincia de la convención.	Palomino Casa Marina	2019	Tesis de maestría		Nacional	35-37, 41	Repositorio de la Universidad Nacional del Altiplano	Puno-Perú	<a href="http://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/12494">http://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/12494</a>

<p><b>Documento 19</b> Los juegos verbales para mejorar la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial “Bellapampa”, del distrito de Socabaya, Arequipa, 2017</p>	<p>Canaval Chata, Miluska Yanira Mamani Condori, Marilyn</p>	<p>2018</p>	<p>Tesis de licenciatura</p>		<p>Nacional</p>	<p>14</p>	<p>Repositorio de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa</p>	<p>Arequipa-Perú</p>	<p><a href="http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/6500">http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/6500</a></p>
<p><b>Documento 20</b> Programa conofono para mejorar la expresión oral de los niños de 3 años de edad del jardín de niños N° 215 de la ciudad de Trujillo del año 2013</p>	<p>Carranza Blas, María Joaquina Castillo Fernández, María Alejandra</p>	<p>2014</p>	<p>Tesis de licenciatura</p>		<p>Nacional</p>		<p>Repositorio de la universidad Nacional de Trujillo</p>	<p>Trujillo – Perú</p>	<p><a href="https://hdl.handle.net/20.500.14414/1720">https://hdl.handle.net/20.500.14414/1720</a></p>

**Anexo 2**  
**Matriz Hermenéutica**

N°	Título	Autor	Eje 1: Logros sobre las estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral	Eje 2: Instrumentos de medición de la expresión oral
01	<b>Documento 1</b> Talleres de dramatización con enfoque colaborativo mejora la expresión oral en los niños y niñas de 4 Años de la I.E. N.° 205 “Sol Radiante” distrito Aguas verdes, región Tumbes 2017	Córdova Alván María Juana	En esta presente investigación tiene como propósito emplear un taller de dramatización para desarrollar la expresión oral. Según los resultados que describes, la aplicación de los Talleres de Dramatización mediante 15 sesiones de aprendizaje tuvo un impacto positivo en la mejora de la expresión oral en los niños participantes. Obteniendo el 84% con calificación A.	En esta presente investigación tiene como propósito emplear un taller de dramatización para desarrollar la expresión oral. Para la recolección de información se empleó la lista de cotejo como instrumento de evaluación, con 22 ítems empleados.
02	<b>Documento 2</b> Uso de estrategias de dramatización para mejorar la expresión oral en niños de tres años en Institución Educativa Pública 215, Trujillo 2016.	Muñoz Aguilera, Lady Suhuang	En esta presente investigación, la intención fue aplicar la dramatización para desarrollar la expresión oral en los infantes. Los resultados en esta investigación fueron de gran realce, obteniendo el 71% de los infantes en nivel logrado, desarrollando habilidades de fluidez, pronunciación y claridad de la expresión oral.	En esta presentes investigación, los datos recopilados se obtuvieron utilizando la técnica de observación sistemática, específicamente a través de una guía de observación. Esta metodología implica un proceso consciente y sistemático de recolección de información, donde el observador se enfoca en aspectos específicos predefinidos. La guía de observación es un instrumento de evaluación que proporciona una lista de indicadores relevantes para la observación en el aula, lo que orienta al observador sobre qué aspectos son importantes de

				observar y registrar según los ítems de la expresión oral.
03	<p><b>Documento 3</b> Taller de dramatización para favorecer la expresión oral en niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial Divino Niño Jesús del distrito de Yanaquihua, provincia de Condesuyos; Arequipa - 2017</p>	<p>Vargas Condori, Nilda Marina</p> <p>Revilla Cueva, Rosa Marleny</p>	<p>En la siguiente investigación, se aplicó el taller de dramatización para favorecer la expresión oral en los infantes de 5 años. Los resultados del postest indican que 72% se encuentran en nivel adecuado.</p>	<p>En la siguiente investigación, las autoras emplean como instrumento de evaluación a la lista de cotejo, considerando con 17 ítems desarrollando la expresión oral en los infantes.</p>
04	<p><b>Documento 4</b> La dramatización y las lecturas con pictogramas para desarrollar la expresión oral y comprensión de textos en niños de 3 y 4 años</p>	<p>Soto Otero, María Milagros</p>		<p>En esta presente investigación, tiene la finalidad de aplicar las estrategias de dramatización y lecturas de pictogramas, para el recojo de la información se empleó la lista de cotejo con escala de valoración Si y No.</p>
05	<p><b>Documento 5</b> Efectos de la dramatización con títeres en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la IEI 591 San Antonio Macusani, 2022</p>	<p>Barragan Montesinos, Raquel Yesica Rodriguez Chura, Roxana</p>	<p>En la siguiente investigación, el objetivo fue identificar la influencia de la dramatización para el desarrollo de la expresión oral, considerando que en la prueba de salida (postest), los infantes se situaron en un nivel de bueno de 96% desarrollando habilidades expresivas tales como: fluidez, entonación, coherencia y claridad.</p>	<p>En la presente investigación, para analizar el efecto de la dramatización en la expresión oral se empleó como instrumento de medición a la lista cotejo, considerando 15 ítems para evaluar la expresión oral en los infantes.</p>

06	<p><b>Documento 6</b> Los títeres como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 318 Esperanza Baja - Chimbote 2015</p>	<p>Paredes Ruiz, María Rosario</p>	<p>La investigación se centró en determinar en qué medida los títeres como estrategia didáctica desarrollan la expresión oral en los infantes de 5 años. Se llevaron a cabo diez sesiones donde se analizó el desarrollo de las actividades y la aplicación de los títeres como estrategia. Los resultados obtenidos fueron favorables, ya que en el Pos test se observó que el 81% de los participantes alcanzaron el nivel "A" en la calificación. Esto indica que la utilización de los títeres como estrategia didáctica tuvo un impacto positivo en el desarrollo de la expresión oral de los niños</p>	<p>El proceso de obtención de datos en la investigación se utilizó la lista de cotejo como instrumento. Este enfoque permitirá evaluar el efecto de los títeres en la expresión oral.</p>
07	<p><b>Documento 7</b> Juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños de 5 años, Institución Educativa Inicial "María Inmaculada", Oxapampa, Pasco-2016</p>	<p>Iparraguirre Quispe, Soraya Varinia</p>	<p>En la siguiente investigación se aplicó la estrategia de los juegos verbales para desarrollar el lenguaje en los infantes. los resultados de la investigación sugieren que hay una influencia significativa entre los juegos verbales y la expresión oral de los niños. El hecho de que el 87.2% de los participantes muestren esta influencia significativa.</p>	<p>En la siguiente investigación se aplicó la estrategia de los juegos verbales para desarrollar el lenguaje en los infantes. Como instrumento de evaluación se empleó la guía de observación considerando un cuestionario diseñado utilizando a la técnica de Likert para medir la variable llamada "Juegos Verbales". Los cuestionarios consta de 24 ítems que exploran la variable dependiente ya mencionada.</p>
08	<p><b>Documento 8</b> Eficacia del programa "juego simbólico" en la fluidez y claridad de la expresión oral en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa</p>	<p>Quispe Cute, Urbana</p>	<p>En esta investigación, el promedio de 69.11% sugiere que el programa de Juego Simbólico fue efectivo en mejorar la fluidez y claridad de la expresión oral en los estudiantes de 5 años. Este promedio indica que, en promedio, los estudiantes experimentaron una mejora en su</p>	<p>En esta investigación se hizo uso de una ficha de observación de la expresión oral complementa de manera efectiva los resultados obtenidos a través de los cuestionarios y encuestas. Esta ficha permite una evaluación más</p>

	Adventista Americana, Juliaca – 2016		habilidad para comunicarse verbalmente de manera fluida y clara como resultado de la aplicación del programa.	detallada y directa de la mejora en la expresión oral de los niños, ya que proporciona datos observacionales sobre la fluidez y claridad en su comunicación verbal.
09	<b>Documento 9</b> Aplicación de un programa de juegos verbales (trabalenguas y rimas) para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa particular San Luis del distrito de Cerro Colorado, Arequipa 2014	Arenas Luque, Helen Enith  Aristica Champe, Jacqueline Patricia		En esta presente investigación se empleó el programa juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral. La autora para evaluar el progreso antes y después de la aplicación, se empleó como instrumento de medición a la lista de cotejo con su escala valorativa de Si y no.
10	<b>Documento 10</b> Canciones infantiles para estimular la expresión oral en niños de tres años de la I.E. Hermann Gmeiner Chiclayo - 2016	Pintado Castillo, Desly	El taller de canciones infantiles tuvo un impacto significativo en la mejora de la expresión oral de los niños. La inclusión de sesiones de canciones infantiles, junto con el uso de instrumentos musicales, es una estrategia efectiva para estimular la expresión oral en los niños. Los resultados del post test, con un 75% de los niños alcanzando un nivel bueno, confirman el éxito del taller. Este aumento en el rendimiento sugiere que la intervención no solo fue beneficiosa, sino que también tuvo un efecto duradero en la habilidad de los niños para expresarse oralmente.	En esta presente investigación, tiene como fin utilizar un taller de canciones infantiles como herramienta para mejorar la estimulación en la expresión oral de los infantes. Para evaluar el aprendizaje de los infantes se empleó como instrumento de medición a la Guía de observación. Este instrumento de evaluación para la expresión oral en niños preescolares consta de 4 criterios y 17 ítems en total. Durante la observación, se marca cada ítem como 2 (logrado), 1 (en proceso) o 0 (inicio/no logrado). Luego, se suma el puntaje total del niño según

				los ítems logrados. Este puntaje se ubica en una escala de estimación (A, B, C) para determinar el nivel de logro general del niño.
11	<p><b>Documento 11</b>  “Taller De Títeres Para Desarrollar La Expresión Oral En Los Niños De Tres Años De La I.E.P. El Maestro San Francisco De Asís De José Leonardo Ortiz – 2015”</p>	<p>Santillán  Montalvo, Sonia  Maribel</p>	<p>En la siguiente investigación, mediante la aplicación del taller de títeres para mejorar la expresión oral. Los resultados del post test revelaron que el taller de títeres tuvo una influencia significativa en el desarrollo de la expresión oral de los niños de tres años. La media obtenida en el post test fue de 31.11, lo que corresponde a un nivel de logro alcanzado.</p> <p>Tras discutir los resultados y llevar a cabo la prueba de hipótesis prevista, se puede concluir que el taller de títeres influyó significativamente en el desarrollo de la expresión oral en los niños de tres años. Esta conclusión respalda la hipótesis inicial y confirma el impacto positivo de la intervención del taller en el desarrollo de las habilidades de expresión oral de los niños.</p>	<p>En la siguiente investigación, se realizó la aplicación del taller de títeres para desarrollar la expresión oral en los infantes. Para evaluar la expresión oral, se utilizó una lista de cotejo. Esta lista de cotejo se aplicó como instrumento para recopilar información sobre la variable dependiente, es decir, el desarrollo de la expresión oral en los niños después de participar en el Taller de Títeres.</p>
12	<p><b>Documento 12</b>  Influencia de los juegos lingüísticos en el lenguaje oral en niños de 5 años de la institución educativa Inicial 005 San Martín de Porres, 2017</p>	<p>Atalaya Chacón,  Sani</p>		<p>En la siguiente investigación, tuvo como objetivo identificar la influencia de los juegos lingüísticos para el lenguaje oral de los infantes. En la recolección de datos, se empleó la prueba de lenguaje oral Navarra revisada (PLON-R) para evaluar el nivel de desarrollo del lenguaje oral. Esta prueba fue administrada a la muestra en dos momentos distintos:</p>

				antes de la intervención (pre test) y después de la intervención (post test). El uso de la PLON-R proporciona una herramienta estandarizada y validada para evaluar el desarrollo del lenguaje oral en los niños. Al aplicarla tanto antes como después de la intervención, se permite medir el cambio en el nivel de desarrollo del lenguaje oral como resultado de los juegos lingüísticos.
13	<b>Documento 13</b> La dramatización para desarrollar la expresión oral en niños de cinco años de la institución educativa inicial 256-Ucayali, 2021	Flores Aranda, Linda	Los resultados del post test muestran un impacto positivo de la dramatización en la expresión oral de los niños. Con un 60% de los niños alcanzando el nivel de logro esperado y un 30% alcanzando un nivel de logro destacado, se evidencia una mejora significativa en el desarrollo de la expresión oral en la mayoría de los participantes.	El objetivo general de tu investigación es demostrar que la dramatización puede mejorar el desarrollo de la expresión oral en niños de esta edad en una institución educativa inicial. Se basó en la observación directa de los niños como técnica principal, utilizando una ficha de observación como instrumento para recopilar datos. Esta ficha de observación incluyó categorías o aspectos específicos de la expresión oral que fueron de interés para tu estudio.
14	<b>Documento 14</b> Cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de preescolares de la Institución Educativa Inicial N° 534 – Huancavelica	De la Cruz Matamoros, Yessica	Los resultados de la investigación sugieren que los cuentos infantiles tienen un impacto significativo en el desarrollo del lenguaje oral de los niños en edad preescolar. Al establecer un nivel de significancia del 95%.	En la siguiente investigación, se aplicó como instrumento de medición a el Test ELO, o Prueba de Evaluación del Lenguaje Oral, es un instrumento completo diseñado para evaluar diversos aspectos del lenguaje oral en niños de entre 4 y 8 años de edad. Esta prueba se administra de forma individual y su objetivo es valorar los

				<p>aspectos más importantes del desarrollo del lenguaje oral en esta población.</p> <p>La prueba ELO consta de varios componentes que evalúan diferentes habilidades lingüísticas. El tiempo de administración aproximado de la prueba es de 20 minutos, lo que la hace práctica y viable para su uso en entornos educativos y clínicos. Este instrumento proporciona una evaluación integral del lenguaje oral y puede ser una herramienta valiosa para identificar áreas de fuerza y debilidad en el desarrollo del lenguaje de los niños.</p>
15	<p><b>Documento 15</b> La dramatización de cuentos costumbristas en el mejoramiento de la expresión oral en niños de 4 años de la IEI No 432-12/ Mx-P "Mollepata 11"- 2014</p>	<p>Pillaca Prado, Yurico Ureta Hinostraza, Yuly Guisel</p>	<p>Los resultados del postest, evaluados a través de una lista de cotejo, respaldan claramente la efectividad de la estrategia implementada. Tuvo un impacto positivo y significativo en la mejora de la expresión oral de los niños de 4 años. Obtener un 87% de mejora eficiente.</p>	<p>En esta presente investigación, se empleó la ficha de observación como instrumentos de recolección de datos y demuestra un enfoque metodológico sólido y bien fundamentado. Esta herramienta te ayudó a capturar datos significativos y a profundizar en la comprensión de tu fenómeno de estudio.</p>
16	<p><b>Documento 16</b> Taller de canciones infantiles didácticas mejoran la expresión oral en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la institución</p>	<p>Fernández Zarate, Nelly Edita</p>	<p>En la siguiente investigación, se determinó que el taller de dramatización tuvo logros significativos, obteniendo el 88.9% en logro previsto.</p>	<p>La técnica utilizada para recolectar datos fue la observación, lo que te permitió registrar el comportamiento y las interacciones de los niños durante el taller de canciones infantiles. Como instrumento de evaluación, optó</p>

	educativa N°048 del caserío casitas tumbes 2020			por una lista de cotejo, que te ayudó a sistematizar la observación y a valorar aspectos específicos de la expresión oral de los niños.
17	<b>Documento 17</b> Aplicación de los juegos de roles basado en el enfoque colaborativo utilizando títeres mejora la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°203 “Jesús el Carpintero” – Zarumilla, región Tumbes 2015.	Ruiz Celi, Rosario Dolores	En la aplicación de los juegos de roles, se obtuvo los resultados indican que después de la intervención, un porcentaje significativo de 57% de niños mejoró su nivel de expresión oral y comunicación, pasando de estar en inicio o proceso a alcanzar el logro previsto. Las pruebas de inferencia confirman que estas diferencias son estadísticamente significativas.	En la presente investigación se utilizó como instrumento evaluación a la lista de cotejo utilizada en una investigación sobre el nivel de expresión oral en niños de 3 años. La lista está dividida en tres dimensiones: dicción, estructura del mensaje y lenguaje no verbal. Cada dimensión tiene una serie de ítems para evaluar diferentes aspectos de la expresión oral de los niños.
18	<b>Documento 18</b> Talleres de dramatización de cuentos para mejorar la expresión oral en niños y niñas de 5 años “A” de la I.E.I. 4 de noviembre provincia de la convención.	Palomino Casa Marina	Los resultados obtenidos en esta investigación son favorables, ya que el 33% se estudiantes de ubicaron en nivel logro.	En este estudio, se utilizaron dos instrumentos fundamentales para evaluar el nivel de expresión oral en niños de 3 años: una guía de observación para la evaluación inicial (pre prueba) y otra para la evaluación final (post prueba). Estas guías de observación permitieron evaluar las dimensiones de elocución, pronunciación y fluidez verbal, proporcionando una visión clara del nivel en el que se encontraban los niños al inicio y al final del taller de dramatización.
19	<b>Documento 19</b> Los juegos verbales para mejorar la expresión oral en niños	Canaval Chata, Miluska Yanira Mamani Condori, Marilyn		Para recoger información y conocer la expresión oral de los niños, los investigadores utilizaron dos instrumentos principales: Guía de

	y niñas de 5 años de la institución educativa inicial “Bellapampa”, del distrito de Socabaya, Arequipa, 2017		observación Este instrumento permitió evaluar el nivel de expresión oral de los niños, analizando dimensiones como vocabulario, fluidez verbal y pronunciación
20	<b>Documento 20</b> Programa conofono para mejorar la expresión oral de los niños de 3 años de edad del jardín de niños N°215 de la ciudad de Trujillo del año 2013	Carranza Blas, María Joaquina Castillo Fernández, María Alejandra	En la siguiente investigación, tuvo la finalidad de emplear el programa Conofono para desarrollar la expresión oral en los infantes. Como instrumento de medición se empleó la lista de cotejo empleadas en el pretest y postest.

**Anexo 3**  
**Matriz de Consistencia**

<b>PREGUNTA</b>	¿Qué aportes ofrecen las investigaciones sobre las estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral en educación inicial (2014 – 2023)?	<b>EJES TEMÁTICOS</b>
<b>OBJETIVOS</b>	<p>Identificar los logros sobre las estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral en educación inicial (2014 – 2023)</p> <p>Describir los instrumentos de medición de la expresión oral en educación inicial (2014 – 2023).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Instrumentos de medición de la expresión oral</li> <li>- Logros obtenidos al aplicar las estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral</li> </ul>